

Stephen King

Misery

Paul Sheldon je spisovatel, slavný svou sérií románových knih o prosté dívce jménem Misery. Je však unaven psaním dalších a dalších dílů (na žádost fanynek) a tak se rozhodne vydat poslední díl, kde Misery zabije. Šťastný, se rozhodne psát úplně jiný román (Rychlé vozy), román z ulice. Ubytuje se v hotelu a po pár sklenicích šampaňského si vyjede autem na projíždku, přestože hrozí sněhová bouře. V opilosti nabourá. Zachrání jej žena jménem Annie Wilkesová („Fanynka číslo jedna“, jak sama sebe oslovuje, neboť je nadšenou obdivovatelkou jeho knih). Doveze jej domů, stará se o něj a vyživuje jej, než se zotaví. Avšak nikomu nedá vědět, koho u sebe má, ani nemocnici, ani policii. Neboť má Paul velmi poškozené nohy a velké bolesti, dopuje jej Novrilem, lékem proti bolesti, na kterém si Paul vytvoří velmi silnou závislost. Paul brzy zjišťuje, že je jejím vězněm a také, že Annie je tak trochu šílená. Donutí jej spálit jediný rukopis jeho nejnovějšího románu Rychlé vozy, neboť jí přijde příliš vulgární. Poté co si přečte poslední román Misery, dostane amok. Nepochopí, jak mohl zabít její nejoblíbenější hrdinku. Rozhodne se rychle jednat. Koupí Paulovi starý psací stroj, kolečkové křeslo a donutí jej, aby napsal nový román, kde Misery oživí. A to tak, aby do sebe vše zapadalo, neboť ona se ošálit nenechá. Paulovi nezbude nic jiného, než pod jejím nátlakem psát. Když je Annie pryč z domu, vydává se na občasně toulky po bytě. Ať už za účelem jídla nebo získání léků. Paul se dozvídá, že Annie je bývalá zdravotní sestra, která však své pacienty zabíjela. Ze začátku staré a nemocné, poté i novorozeňata. Stanula před soudem, ale odsouzena nikdy nebyla. Proto si s sebou vezme z kuchyně i nůž, v úmyslu Annie zabít. Ta se však vrátí a poté, co jej důkladně vyzpovídá, mu píchne předoperační injekci a „přihobljuje jej“ – uřízne mu nohu. Časem mu uřízne i levý palec, neboť si dovolil podotknout, že je psací stroj příliš hlasitý a ruší jej při práci.

Do domu postupně přicházejí policisté a pátrají po Paulovi. Paul začne z okna křičet, aby připoutal pozornost policisty, ale Annie přejede policistu sekačkou a zmasakruje ho. Další dva policisté odcházejí s nepořízenou. Paul dokončuje román a je mu jasné, že až jej dopíše, Annie zabije jej a poté i sebe. Vymyslí plán. Polije rukopis Misery (ve skutečnosti jen prázdné a bezcenné papíry) hořlavinou, kterou propašoval ze svého pobytu ve sklepě a zapálí. Annie šokem zcepení, Paul toho využije a mrští po ní těžkým psacím strojem. Po zápase Paul vyjde jako vítěz, Annie leží mrtvá na podlaze. Do domu přicházejí policisté, kde nachází vydešeného spisovatele, avšak Annie není k nalezení. Nakonec, k velké úlevě všech, ji najdou mrtvou ve stodole, kde si ve smrtelných křečích šla pro motorovou pilu. Paul vydává svůj román Misery, stává se ještě slavnějším, ale je traumatizován do konce života tím strašlivým zážitkem.

David Pěgřímek (Davpe)

<http://davpe.net>

26. dubna 2010